**TITRE**

**Texte de 1 à 2 pages : cours, exposés, et posters *hors concours au Prix Poster ‘Ada LOVELACE (1815-1852)’***

**A. NOMa, A. NOMb…**

a. Affiliation + email

b. Affiliation + email

**Mots clés** : mot-clef 1 ; mot-clef 2 ; … ; mot-clef 5 au maximum

**Résumé**

L’association Mécamat tient son colloque national annuel au Centre Paul Langevin du CNRS à Aussois (Savoie) du 22 au 26 de janvier 2024.

Chaque colloque propose une thématique différente, proposée par une équipe diversifiée. En 2024, le colloque abordera la problématique de la Simulation et de l’Instrumentation des procédés d’Elaboration et de Fabrication.

**1. Introduction**

Mécamat a pour objectif principal de favoriser les échanges entre les acteurs de la communauté qu'ils soient du monde académique ou du monde industriel.

Le colloque propose un **état de l'art exhaustif**. Des **exposés longs** sont présentés par les meilleurs spécialistes nationaux, et de larges espaces sont réservés pour la discussion.

Les exposés adresseront un vaste panorama des matériaux & procédés présents dans les centres de recherche et les industries.

**2. Paragraphe**

**2.1 Longueur du texte**

Pour les cours, les exposés et les posters hors concours au Prix Poster Mécamat 2024 ‘Ada LOVELACE (1815-1852)’, le format demandé des articles est de **1 à 2 pages**. La date limite d’envoie des articles est le **08/12/2023**.

**2.2 Mise en forme figures, tables, formules**

Les références sont citées Nom *et al.* [**1**,**2** ; **3**-**6**], et apparaissent par ordre de citation dans le corps du texte. Les figures (**Fig. 1**), les tables (**Table 1**) et les équations (**Eq. (1)**) seront numérotées et un renvoi sera inséré dans le texte.

**Eq. (1)**

Veuillez à la lisibilité des légendes et des couleurs, et à présenter les figures avec une taille suffisante.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Colonne 1 | Colonne 2 | Colonne 3 | Colonne 4 | |
|  |  |  | Sous-colonne 4a | Sous-colonne 4b |
| Ligne 1 | Ligne 1 | Ligne 1 | Ligne 1 | Ligne 1 |
| Ligne 2 | Ligne 2 | Ligne 2 | Ligne 2 | Ligne 2 |

***Table 1.*** *Données comparatives expérience et simulation.*

***Figure 1.*** *Graphe des incertitudes.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Colonne 1 | Colonne 2 | Colonne 3 | Colonne 4 | |
|  |  |  | Sous-colonne 4a | Sous-colonne 4b |
| Ligne 1 | Ligne 1 | Ligne 1 | Ligne 1 | Ligne 1 |
| Ligne 2 | Ligne 2 | Ligne 2 | Ligne 2 | Ligne 2 |
| Ligne 3 | Ligne 3 | Ligne 3 | Ligne 3 | Ligne 3 |

***Table 2.*** *Discussions sur les améliorations du modèle.*

**3. Conclusion**

Les **doctorants** sont invités à présenter leurs travaux lors de la Session Posters organisée le mardi après-midi, sans restriction particulière au thème du colloque. Un **Prix Poster Mécamat 2024 ‘Ada LOVELACE (1815-1852)’** sera délivré suite à une évaluation des présentations de posters par un jury. Les doctorants intéressés peuvent candidater selon les modalités décrites.

**Remerciements**

Convivialité, ski l'après-midi, soirées festives font des colloques d'Aussois des **lieux d'échanges privilégiés**, en particulier pour les **jeunes chercheurs**.

**Références**

[**1**] C. Mécamat, A. Lovelace. *Titre de l’article*, Titre du journal, 00 (1815) 1815-1852

[**2**] A. Lovelace. *Titre du livre*, Eds. John Wiley and Sons, New York, 1852

[**3**] C. Mécamat. *Titre de la thèse*, Thèse, Université Ville, 2024

[**4**] A. Lovelace, C. Mécamat. *Titre de la communication*, Proceedings of Conference 000, Publisher, City, Country, 2000, pp. 00-00